



PERÚ

Ministerio
de Educación

Formación
Docente en Servicio

Programa Nacional para la mejora de los aprendizajes - 2021



Enseñar al nivel real de los aprendizajes II Nivel de educación secundaria área Comunicación

Unidad 2: Experiencia de aprendizaje integrada

Sesión 1: Diseño de experiencias de aprendizaje con énfasis en el desarrollo de las competencias del área de Comunicación



Sesión 1

Diseño de experiencias de aprendizaje con énfasis en el desarrollo de las competencias del área de Comunicación

Identifica

A continuación, te invitamos a leer el siguiente caso.

Elisa, docente del área de DPCC del 2.º año de secundaria, quiere planificar una experiencia de aprendizaje. Para ello, analiza las características del contexto en el que se encuentran sus estudiantes y las competencias que puede ir vinculando, y revisa los resultados. Con estos datos, plantea una situación significativa cuyo reto ayudará a movilizar las competencias de las estudiantes y los estudiantes. Además, se hace algunas preguntas: ¿me estará faltando algún componente de la experiencia de aprendizaje?, ¿cómo puedo plantear las actividades?

Reflexiona

A partir del caso, te invitamos a reflexionar con las siguientes preguntas:

1. ¿Qué le dirías a la docente con respecto a las dos preguntas que hace?
2. Desde tu práctica pedagógica, ¿cómo podemos saber si la situación de aprendizaje que planteamos es pertinente para movilizar competencias y el pensamiento complejo de las y los estudiantes?

Analiza

1. Qué es una experiencia de aprendizaje?

La RVM N.º 094-MINEDU-2020 define la experiencia de aprendizaje como:

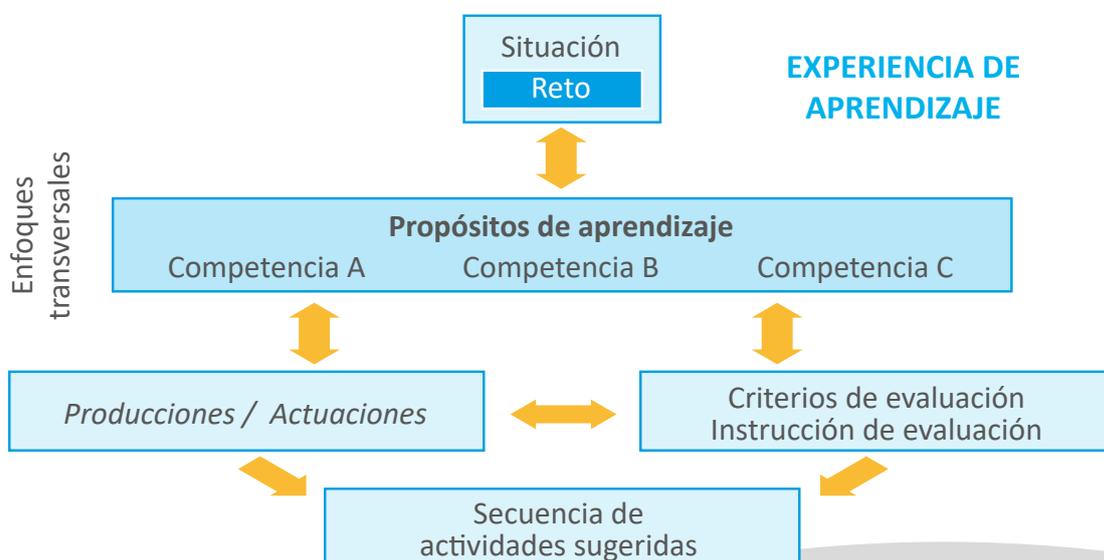
Conjunto de actividades que conducen a los estudiantes a enfrentar una situación, un desafío o problema complejos. Se desarrolla en etapas sucesivas y, por lo tanto, se extiende a varias sesiones. Estas actividades son potentes –desarrollan pensamiento complejo y sistémico–, consistentes y coherentes –deben tener interdependencia entre sí y una secuencia lógica–. Estas actividades, para ser consideradas auténticas, deben hacer referencia directa a contextos reales o simulados y, si es posible, realizarse en dichos contextos. La experiencia de aprendizaje es planificada intencionalmente por los docentes, pero también puede ser planteada en acuerdo con los estudiantes, e incluso puede ser que los estudiantes planteen de manera autónoma las actividades para enfrentar el desafío. (p. 6)

La experiencia de aprendizaje no es simplemente un conjunto de actividades que corresponde a un tema abarcador, sino también una serie de acciones que, interrelacionadas entre sí, contribuyen a dar respuesta o solución a una situación desafiante o problema complejo. Ello implica que tanto el problema que se ha de enfrentar como las mismas actividades sean situaciones significativas, es decir, respondan a los intereses de los estudiantes (y no solo del docente), que sean situaciones reales o posibles en la realidad y, en especial, que sean retadoras. Cuando proponemos situaciones retadoras, nos referimos a situaciones cuya solución no es una respuesta única y no se encuentra explícitamente en cualquier fuente de información, sino que hay que construirla. Dada su complejidad, una situación retadora lleva a desplegar una serie de capacidades y competencias en las que subyace no solo la extracción y el copiado de la información, sino asimismo el análisis, la interpretación, el contraste, la explicación, la fundamentación, la evaluación, la toma de decisiones, entre otras.

2. Estructura de la experiencia de aprendizaje

En “Las orientaciones generales para la diversificación y acompañamiento de la experiencia de aprendizaje” se presentan los componentes de la experiencia de aprendizaje y la relación que existe entre ellos. Veamos el siguiente gráfico.

Fuente: <https://resources.aprendoencasa.pe/red/aec/regular/2021/f3b6b17d-ef0f-48e6-bfe0-eaf58d7d473d/planificamos-orientaciones-generales-planif-c-eda.pdf>



a. Situación

En las “Orientaciones generales para la diversificación y acompañamiento de la experiencia de aprendizaje” se indica:

La situación permite identificar y describir contextos específicos, ya sea a nivel personal, familiar, local, regional, nacional o global, reales o simulados (posibles en la realidad), creados intencionalmente para el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes. Asimismo, promueve el abordaje de problemáticas, actitudes, estereotipos y sesgos relacionados con los enfoques transversales. La situación debe ser retadora, desafiante y significativa para el estudiante... (p. 3)

A partir de una situación de aprendizaje, se pueden movilizar una serie de competencias. Con ese propósito, es importante mirar las características del contexto y de las y los estudiantes, pues con esos elementos se puede ir definiendo y analizando opciones de situaciones y competencias que tienen la posibilidad de ir vinculándose con la experiencia. Entonces, el primer paso consiste en analizar el contexto y considerar aspectos relevantes. Para definir las competencias se debe mirar el currículo nacional para, con base en él, plantear los retos que ayuden a las y los estudiantes a movilizar las competencias con sus respectivas capacidades. Las preguntas retadoras deben responder a la solución del problema y ser amplias para poder vincular diversas competencias.

A continuación, mostramos un ejemplo de una situación de aprendizaje para el área de Comunicación.

“Conociendo los pueblos originarios del Perú”

Un grupo de estudiantes de la escuela 9871 de la comunidad asháninka están conversando sobre la difícil situación económica que les ha tocado vivir. Quieren ayudar a sus familias a generar un ingreso económico que les permita subsistir. Una de las formas de lograrlo era desarrollar el turismo vivencial, pero ahora último no llegan tantas personas de fuera como antes. Luis, uno de los alumnos de secundaria de la escuela, cree que el turismo vivencial no es muy conocido por varias personas de otros lugares. Por eso se ha juntado con unos amigos y unas amigas de su salón para presentar un proyecto pequeño destinado a promocionar esta actividad en su comunidad. Con ese propósito, Luis y su equipo necesitan convencer de su proyecto a la autoridad de su comunidad, para que les brinde su apoyo.

Si fueras Luis, ¿cómo sustentarías ante la autoridad de tu comunidad que tu proyecto es una buena alternativa para promocionar el turismo vivencial?

En esta situación de aprendizaje podemos observar que hay una descripción del contexto real en el que se encuentran los estudiantes. Además, se abordan actitudes relacionadas con los enfoques transversales, como el intercultural y el de orientación al bien común.

Una vez definida la situación, se establece el reto, esto es, una pregunta que resume el desafío propuesto a las y los estudiantes.

La pregunta retadora –¿cómo sustentaría ante la autoridad de tu comunidad que tu proyecto es una buena alternativa para promocionar el turismo vivencial?– es abierta, clara, y le permite reflexionar y movilizar varias competencias, además de que genera su interés.

b. Propósito de aprendizaje

El propósito hace referencia a aquello que explícitamente se quiere lograr o fomentar a partir de una situación; por lo tanto, responde a la pregunta “¿qué van a aprender los estudiantes?”. Tiene su origen en las competencias que se vayan a desarrollar durante la experiencia de aprendizaje.

Así, por ejemplo, en el área de Comunicación se consideran las siguientes competencias:

 Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna..

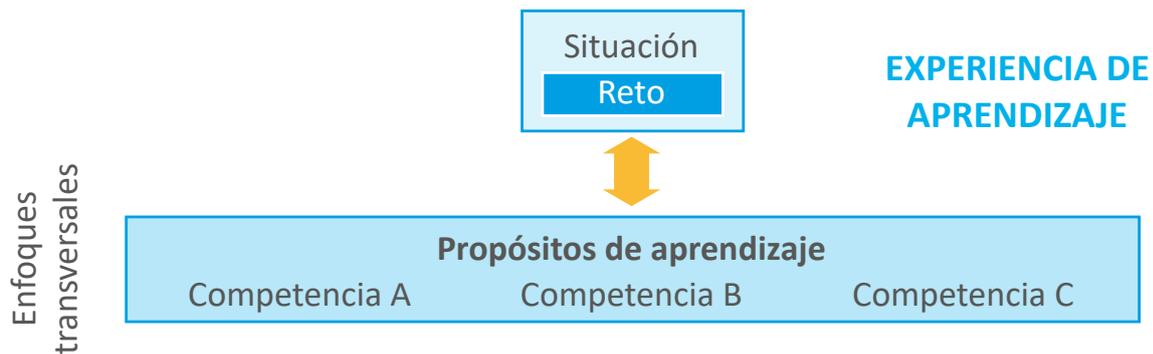
Estas competencias se relacionan con los estándares correspondientes y con los enfoques transversales que se hayan seleccionado.

A continuación, mostramos un ejemplo de propósito de aprendizaje para la experiencia integrada.

Sustentar la importancia de promover el turismo vivencial en la comunidad asháninka, argumentando con base en fuentes científicas y expresando su postura personal considerando aspectos de ciudadanía e interculturales.

c. Enfoques transversales

En las “Orientaciones generales para la diversificación y acompañamiento de la experiencia de aprendizaje” (2021) se afirma: “Los enfoques transversales se impregnan en las competencias que se busca que los estudiantes desarrollen; orientan en todo momento el trabajo pedagógico en el aula e imprimen características a los diversos procesos educativos” (p. 4).



La experiencia de aprendizaje “Conociendo los pueblos originarios del Perú” planteada se vincula con dos enfoques transversales:

- ▶ Enfoque de interculturalidad, porque se promueve entre las y los estudiantes el respeto por las diferentes culturas, formas de organización, entre otros aspectos.
- ▶ Enfoque de derechos, porque promueve en sus estudiantes el diálogo y la reflexión sobre el ejercicio del derecho y el deber de participar democráticamente.

d. Criterios de evaluación

En las “Orientaciones generales para la diversificación y acompañamiento de la experiencia de aprendizaje” (2021) se afirma:

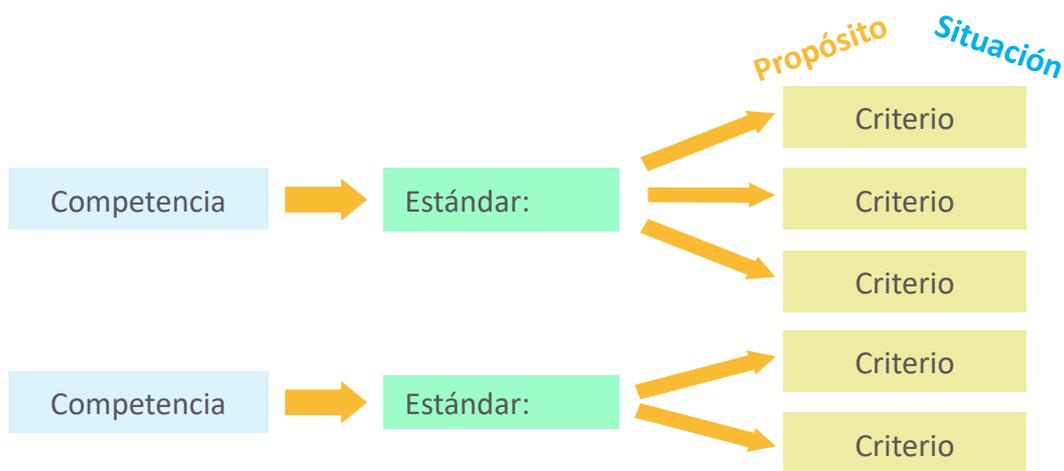
Son el **referente específico para el juicio de valor sobre el nivel de desarrollo de las competencias**. Describen las características o cualidades de aquello que se quiere valorar y que los estudiantes deben demostrar en sus actuaciones ante una situación en un contexto determinado. Se elaboran a partir de los estándares y sus desempeños. **Deben incluir las capacidades de la competencia que se requiere movilizar según la situación.** (p. 5)

Estos describen las características o cualidades de aquello que se quiere valorar y que las y los estudiantes deben demostrar en sus actuaciones. Se elaboran considerando el estándar de aprendizaje y sus desempeños.

- Se adecúa al destinatario, al propósito y al registro.
- Recurre a fuentes de información complementarias.
- Las explicaciones y/o argumentos giran en torno al tema central.

- Usa adecuadamente párrafos para organizar la información.
- Utiliza apropiadamente subtítulos para organizar la información.
- Usa referentes y conectores apropiados.
- Emplea un vocabulario variado.
- Utiliza recursos ortográficos correctamente.
- Usa el punto seguido para separar ideas.
- Emplea recursos formales para explicar y argumentar sus ideas.
- Revisa su texto para ajustarlo y mejorar la claridad y orden de las ideas.

En tanto los criterios son los referentes del desarrollo de la competencia, tienen su origen en los estándares de las competencias seleccionadas.



El criterio viene de tres elementos: el propósito, la situación y el estándar.

Recordemos que la experiencia de aprendizaje plantea la siguiente pregunta-reto: ¿cómo sustentarías ante la autoridad de tu comunidad que tu proyecto es una buena alternativa para promocionar el turismo vivencial en tu comunidad?; y está asociada a la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”. En ese contexto, las y los estudiantes podrán plantear en un documento escrito diversas alternativas que les permitan resolver el reto.

Estas alternativas, si bien pueden ser diversas y deberán ser definidas por los propios estudiantes, han de cumplir con un conjunto de criterios (para este ejemplo hemos tomado como referencia los estándares del VI ciclo).

A continuación, mostramos un ejemplo de criterios de evaluación para el área de Comunicación.

- Se adecúa al destinatario, al propósito y al registro.
- Recurre a fuentes de información complementarias.

- Las explicaciones y/o argumentos giran en torno al tema central.
- Usa adecuadamente párrafos para organizar la información.
- Utiliza apropiadamente subtítulos para organizar la información.
- Usa referentes y conectores apropiados.
- Emplea un vocabulario variado.
- Utiliza recursos ortográficos correctamente.
- Usa el punto seguido para separar ideas.
- Emplea recursos formales para explicar y argumentar sus ideas.
- Revisa su texto para ajustarlo y mejorar la claridad y orden de las ideas.

Es importante revisar los criterios de acuerdo con las necesidades de aprendizaje, de modo que tengan relación con el propósito y la situación de aprendizaje.

e. Producción/actuación

Las producciones y/o actuaciones realizadas por las y los estudiantes en situaciones definidas, como parte integral de su proceso de aprendizaje, permiten interpretar e identificar lo que han aprendido y el nivel de logro de la competencia que han alcanzado en relación con los propósitos establecidos y cómo lo han aprendido.

Tales producciones y actuaciones deben ajustarse a las competencias planteadas, en la medida en que en ellas el estudiante demostrará el nivel de desarrollo de sus competencias y las pondrá en juego. Además, estas producciones nos permitirán recoger las evidencias del aprendizaje de los desempeños de las y los estudiantes.

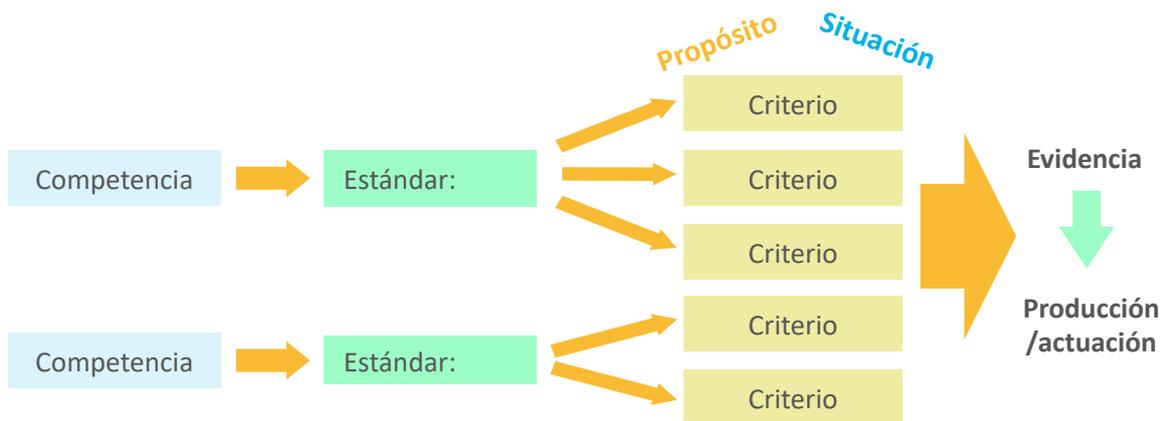
En las “Orientaciones generales para la diversificación y acompañamiento de la experiencia de aprendizaje (2021), se brinda el siguiente ejemplo:

De ese modo, si el producto es un informe de investigación, este debe mostrar las competencias movilizadas como “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos”, “Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo” y “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”. En el proceso, se recogerán evidencias sobre las competencias “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” y “Gestiona su aprendizaje de manera autónoma”. (p. 6)

Entonces, el producto permitirá recoger evidencias del desempeño del estudiante sobre el nivel de desarrollo de sus competencias. En las producciones de las y los estudiantes se debe considerar lo siguiente:

- ▶ Ver el proceso de elaboración como el producto final.
- ▶ Apreciar las evidencias de aprendizaje del desempeño de las y los estudiantes.
- ▶ Propiciar en el estudiante múltiples opciones para expresar sus aprendizajes.
- ▶ Permitir al estudiante tomar decisiones sobre cómo lograrlos.

Un ejemplo de un producto es: un informe que sustente, ante la autoridad, la importancia de un proyecto para promover el turismo vivencial en la comunidad Ashaninka desde una postura personal, ciudadana e intercultural con sustento científico respecto al impacto de la tecnología del turismo vivencial en el ecosistema. El informe considera la construcción de un mapa que permita encontrar las rutas de acceso más adecuadas para llegar a la comunidad Ashaninka .



f. Secuencia de actividades (incorporar las estrategias propuestas en la unidad 1)

Para el desarrollo de las competencias en el contexto de una experiencia de aprendizaje, una vez definidos el propósito (reto) y la evidencia de aprendizaje (producción), es necesario plantear una secuencia de actividades.

Las actividades surgen de los criterios que se han establecido para la experiencia de aprendizaje.



Por ejemplo:

- Reconocemos y reflexionamos sobre el propósito del informe y sus posibles estructuras.
- Planificamos la elaboración del informe con base en lo investigado.
- Escribimos dos versiones (al menos) del informe considerando los criterios de evaluación.
- Revisamos las dos versiones del texto considerando los criterios de evaluación.

Una vez definidas las actividades, se organizan siguiendo un orden lógico y coherente que permita, a través de su desarrollo, alcanzar el propósito planteado y, por lo tanto, elaborar la producción que se constituye en evidencia del desarrollo de competencias en la experiencia de aprendizaje.

En las actividades se integran las estrategias del área que se desarrollará. Estas estrategias pueden ser las que el docente plantea como estrategias de enseñanza o las que el estudiante desarrolla como estrategias de aprendizaje. En ambos casos, el docente tiene una función mediadora.

Estas actividades responden al reto y a las competencias que se pretende movilizar. Es importante tener en cuenta si se brinda el tiempo suficiente en las actividades, si ofrece espacios para generar la reflexión del estudiante acerca de lo que está aprendiendo. Además, las actividades deberían incluir el uso de materiales diversos, como cuadernos de trabajo, fichas de autoaprendizaje, fuentes escritas, entre otros.

Relación entre producción, competencias, criterios de evaluación y actividades sugeridas

En la “Guía docente para la planificación curricular de la experiencia de aprendizaje” (2021) se menciona que:

Para establecer esta relación, los criterios de evaluación visibilizan las capacidades de la competencia y son los atributos que permiten observar el desarrollo de la misma al enfrentar un desafío. Así, dichos criterios permiten planificar actividades, definir y analizar evidencias y construir instrumentos de evaluación. (p. 4)

Producción

Informe que sustente, ante la autoridad, la importancia de un proyecto para promover el turismo vivencial en la comunidad Ashaninka desde una postura personal, ciudadana e intercultural con sustento científico respecto al impacto de la tecnología del turismo vivencial en el ecosistema. El informe considera la construcción de un mapa que permita encontrar las rutas de acceso más adecuadas para llegar a la comunidad Ashaninka .

Competencias	Criterios	Actividades sugeridas
Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Se adecua al destinatario, al propósito y al registro • Recurre a fuentes de información complementaria • Las explicaciones y/o argumentos giran en torno al tema central • Usa adecuadamente párrafos para organizar la información • Usa adecuadamente subtítulos para organizar la información • Usa referentes y conectores apropiados • Usa un vocabulario variado • Usa recursos ortográficos correctamente • Usa el punto seguido para separar ideas • Usa recursos formales para explicar y argumentar sus ideas • Revisa su texto para ajustarlo y mejorar la claridad y orden de las ideas 	<p>Actividad 1: Reconocemos y reflexionamos sobre el propósito del Informe y sus posibles estructuras</p> <p>Actividad 12: Planifica la elaboración del informe en base a lo investigado</p> <p>Actividad 13: Escribe dos versiones (al menos) de su informe considerando los criterios de evaluación</p> <p>Actividad 14: Revisa las dos versiones del texto considerando los criterios de evaluación</p>

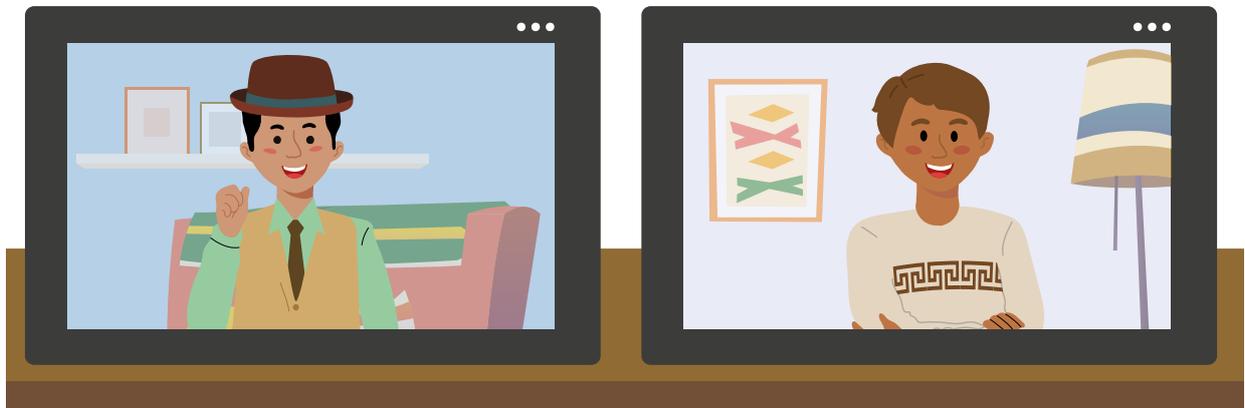


Reflexiona

1. ¿Qué características debe tener una experiencia de aprendizaje que propicie el desarrollo de competencias en el área Comunicación
2. Desde tu práctica docente, ¿qué consideraciones se deben tener para que una experiencia de aprendizaje sea pertinente?

Ideas fuerza

- ▶ Una experiencia de aprendizaje es un conjunto de actividades que conducen a las y los estudiantes a afrontar una situación o problema complejo.
- ▶ Los componentes de la experiencia son situación, propósito, enfoques transversales, criterios de evaluación, producción/actuación y evidencia de aprendizaje.
- ▶ Desarrollar la autonomía del o de la estudiante debe ser considerada en el diseño de las actividades; para ello, se sugiere utilizar estrategias de enseñanza que les permitan reflexionar sobre lo que están aprendiendo y las dificultades.



Comprueba

Después de haber leído y reflexionado sobre lo presentado en esta unidad, te invitamos a resolver el cuestionario de autoevaluación.

1. Elena es docente de 3ro de secundaria y durante la clase comparte con sus estudiantes lo siguiente: «Aprenderemos a difundir los atractivos turísticos de la localidad mediante un díptico, también a organizar e interpretar información sobre los lugares más visitados por los turistas mediante gráficos de barra y a elaborar un croquis con los principales lugares turísticos. De esta manera, potenciaremos la actividad turística en la comunidad». Luego, las y los invita a reflexionar acerca de las competencias que deben trabajar.

En la situación descrita, ¿qué componente de la experiencia de aprendizaje se está abordando?

- a) Criterios de evaluación.
- b) Producciones y/o actuaciones.
- c) Secuencia de actividades.
- d) Propósito de aprendizaje.

2. Carlos es docente del 1er año de secundaria. Él escucha una conversación que tienen sus estudiantes. Luis comenta que le gusta comer Chizitos y galletas todas las tardes. Carmen le dice que prefiere el chicle porque le gusta su sabor. Otras y otros estudiantes comentan que toman gaseosas todos los fines de semana con su familia y que con mucha frecuencia comen hamburguesas o pollo a la brasa. Uno comenta que en su casa no comen esos tipos de alimentos, que más consumen frutas y verduras. Todas y todos al unísono les dicen que se pierde de lo mejor. Carlos se preocupa por lo mal que se alimentan casi todos sus estudiantes y las consecuencias que podría tener en su salud.

Según lo descrito, Carlos tiene una oportunidad para:

- a) Evaluar las competencias de los estudiantes.
- b) Diseñar una experiencia de aprendizaje.
- c) Desarrollar una sesión en tutoría.
- d) Determinar las evidencias de aprendizaje.

3. En una reunión virtual, la coordinadora del área de Comunicación menciona que para elaborar las experiencias de aprendizaje se tiene que partir de situaciones significativas.

¿Qué características tienen las situaciones significativas? Marca las alternativas:

- a) La situación significativa debe ser planteada en el marco de un contexto real o simulado.
- b) En la situación significativa debe plantearse retos a partir de preguntas que despierten el interés y demanden combinar estratégicamente las competencias.
- c) La situación significativa debe ser diseñada en base a un contexto que ofrezca posibilidades de desarrollar los contenidos del área.
- d) a y b.

4. En una reunión virtual, el director, Santiago, les dice a las y los docentes que en la experiencia de aprendizaje uno de los elementos por considerar son las evidencias de aprendizaje de las y los estudiantes. Samuel comenta que las evidencias son las actividades que los estudiantes realizan.

Desde tu experiencia, ¿qué opinas sobre el comentario de Samuel?

- a) Las evidencias son las producciones o actuaciones realizadas por las y los estudiantes en situaciones definidas como parte integral de su aprendizaje, y deben ajustarse a las competencias, y no son las actividades que el estudiante realiza.
- b) Las evidencias permiten organizar el tiempo en las experiencias de aprendizaje, y son las actividades que realiza el estudiante.
- c) Las evidencias son las preguntas retadoras de la situación de aprendizaje.
- d) La evidencia debe ser atractiva y fomentar el interés del estudiante.

5. Elena es docente del área de Comunicación. Está discutiendo con sus colegas cómo diseñar una experiencia de aprendizaje. Ella señala que uno de los elementos consiste en establecer los criterios de evaluación. Iris indica que tiene dudas para establecer los criterios de evaluación.

¿Qué le podrías decir a Iris con respecto a los criterios de evaluación?

- a) Los criterios de evaluación son los que el docente establece considerando sus supuestos.
- b) Los criterios de evaluación son los desafíos planteados, y permiten movilizar las competencias.
- c) En una experiencia de aprendizaje, los criterios de evaluación se establecen tomando como referencia el estándar de aprendizaje.
- d) Los criterios de evaluación deben ser potentes para movilizar las capacidades.

Bibliografía

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica Regular*. Dirección General de Educación Básica Regular.

Ministerio de Educación del Perú. (2021). Guía docente para la planificación curricular de la experiencia de aprendizaje. <https://resources.aprendoencasa.pe/red/aec/regular/2021/5b0baea1-d6c0-4d2a-869d-cbd5721e03ef/secundaria-3-4-planificamos-guia-eda-1-int.pdf>

Ministerio de Educación del Perú. (2021). Orientaciones generales para la diversificación y acompañamiento de la experiencia de aprendizaje. <https://resources.aprendoencasa.pe/red/aec/regular/2021/2c02dd01-2fd0-499b-a914-db7f250944d6/planificamos-orientaciones-generales-planif-eda.pdf>